



## **Concorso**

### **“Minori, l’informazione prima e dopo la Carta di Treviso”**

**Scuola:** Master in giornalismo dell’Università di Torino

**Titolo:** “I cronisti e la bambina – Storia mediatica di Serena Cruz”

**Autori:** Bianca Mazzinghi, Leopoldo Papi, Laura Preite ed Emanuele Satolli.

### **Motivazione**

Il filmato viene giudicato all’unanimità migliore realizzazione sia per le caratteristiche tecniche che di contenuto. Tutti i componenti la Commissione giudicatrice hanno sottolineato l’originalità, la qualità delle riprese, il montaggio e l’aderenza al tema.

In particolare il riferimento all’episodio che ha visto coinvolta la piccola Serena Cruz, che all’epoca animò tutte le coscienze, è significativo per spiegare la crescita della Carta di Treviso fino ad arrivare alla delicata attualizzazione del documento deontologico tra il confine della tutela del minore e il diritto di cronaca prendendo in considerazione il contesto, i dubbi, le licenze di cronaca e l’applicabilità della Carta oggi.

Gli autori del filmato sono riusciti a rendere chiaro e in modo pregevole il contenuto della carta deontologica con interviste efficaci, valorizzate con adeguato montaggio.

data: 28 ottobre 2009