LECTIO MAGISTRALIS

GIORNALISMO, POTERI, RESPONSABILITÀ

lectio magistralis di
Sergio Romano
giovedì 2 aprile
ore 11.30 - Teatro Pavone

Sergio Romano editorialista del Corriere della Sera e firma tra le più autorevoli del giornalismo italiano, tratterà il tema Giornalismo, poteri e responsabilità.

La sua preparazione giuridico-letteraria, la sua conoscenza storica e la sua esperienza diplomatica, che lo ha visto ambasciatore alla Nato prima e ambasciatore a Mosca durante i cruciali anni della perestrojka, emergono nei suoi numerosi libri tra cui Disegno della storia d'Europa dal 1789 al 1989 (1999), Storia d'Italia dal Risorgimento ai nostri giorni (2001), Lettera a un amico ebreo (2002), Il rischio americano (2003), Europa. Storia di un'idea (2004), Libera Chiesa. Libero Stato? (2005), Con gli occhi dell'Islam (2007) e l'autobiografia Memorie di un conservatore (2002), dove rivela di scegliere tale definizione consapevole che in Italia «l'unico modo per essere liberale sia quello di non proclamarlo».

Introduce **Francesco Rigatelli** La Stampa

BUSH, L'ATTACCO ALLA COSTITUZIONE AMERICANA, LA COMPLICITÀ DEI MEDIA

lectio magistralis di
Seymour Hersh
sabato 4 aprile
ore 11.30 - Teatro Pavone

Seymour Hersh giornalista dell'autorevole settimanale americano The New Yorker e uno dei più importanti giornalisti investigativi al mondo negli ultimi 40 anni, parlerà di Come l'amministrazione Bush ha schiacciato la Costituzione Americana con la "complicità" dei media.

Vincitore del Premio Pulitzer nel 1970 per l'inchiesta sul massacro di My Lai durante la guerra in Vietnam. Sempre attento alle strategie politiche e militari degli Stati Uniti, fu il primo giornalista, nel maggio del 2004, a pubblicare le notizie relative agli abusi dei soldati statunitensi a danno dei prigionieri nel carcere di Abu Ghraib, vicino Baghdad.

Introduce **Giampiero Gramaglia** direttore ANSA

INCONTRI-DIBATTITO

L'ATTUALITÀ DI ALDO MORO NEGLI SCRITTI GIORNALISTICI (1937-1978)
mercoledì 1 aprile - ore 11.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Un testo per approfondire l'ennesimo aspetto - la quarantennale attività pubblicistica - del poliedrico impegno civile di Aldo Moro, parlamentare, costituente, ministro, capo del governo, segretario e presidente del consiglio nazionale della Dc ma anche docente universitario, avendo insegnato per lungo tempo Istituzioni di diritto e procedura penale presso la facoltà di Scienze politiche de La Sapienza di Roma. Il libro ripercorre e analizza gli scritti del politico pugliese - tratti nell'ordine da Azione Fucina, Studium, Ricerca, La Rassegna, Pensiero e Vita, Il Giorno - facendo emergere esami seri, scrupolosi e lungimiranti dei fenomeni politici e sociali di quegli anni.

Antonello Di Mario capo ufficio stampa UILM nazionale
Corrado Guerzoni collaboratore di Aldo Moro
Agnese Moro sociopsicologa
Ferdinando Treggiari docente Storia del diritto medievale e moderno
Modera **Enzo Quaratino** ANSA

GLOBALIZZAZIONE E CRIMINALITÀ ORGANIZZATA
mercoledì 1 aprile - ore 14.30 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

La mafia, anzi le mafie si sono globalizzate e modernizzate, utilizzano skype e facebook per comunicare, investono sui mercati internazionali, stringono patti di sindacato con le organizzazioni di altri Paesi, scambiandosi "know how" criminale. Con la cattura di Totò Riina e Bernardo Provenzano è definitivamente tramontato il tempo della mafia rurale. Ora, accanto al controllo del territorio, al racket delle estorsioni, al traffico di droga, le mafie si fanno anche imprenditrici, puntano su investimenti mirati. Così sfumano ancor più i confini fra legale e illegale. Come cambia o dovrebbe mutare, il modo di raccontarle? Quali le sfide per magistrati e cronisti? Il dipartimento Formazione dell'Associazione Stampa Romana sta organizzando un corso di aggiornamento per approfondire questi temi in collaborazione con la Dia e i giornalisti che da tempo si occupano del problema. L'inchiesta sulla criminalità si deve adeguare ai tempi, allargando i propri orizzonti, acquisendo nuovi strumenti e metodologie di i indagine, pur conservando lo spirito di servizio alla democrazia.

Paolo Butturini segretario Associazione Stampa Romana
Piero Grasso procuratore Nazionale Antimafia
Francesco La Licata La Stampa
Petra Reski Die Zeit
Modera **Vittorio Di Trapani** segretario Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

IL GIORNALISMO È AL SERVIZIO DEI CITTADINI?
mercoledì 1 aprile - ore 16.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Siamo ormai di fronte a un giornalismo che ci impedisce di pensare collettivamente? L'informazione è ancora al servizio dei cittadini?

Antonio G. Calafati docente di Economia Urbana, Università delle Marche
Nicholas Jones BBC
Sergio Rizzo Corriere della Sera
David Sassoli vicedirettore TG1
Modera **Marcello Foa** il Giornale

L'INFORMAZIONE TRA GLOBALE E LOCALE
mercoledì 1 aprile - ore 17.30 - Sala Lippi, UniCredit Banca di Roma

Il cittadino del villaggio globale, sempre più informato sui fatti del mondo in tempo reale, tende a sapere sempre meno sui fatti a lui più vicini. In quest'ottica cresce l'importanza e il ruolo dell'informazione locale.

Aldo Bonomi direttore A.A.STER
Pierluigi Camilli vicedirettore RAI TG Regionali
Giuseppe Castellini direttore Il Giornale dell'Umbria
Anna Mossuto direttore Corriere dell'Umbria
Sandro Petrollini caporedattore Umbria Il Messaggero
Luciano Salvatore caporedattore Umbria La Nazione
Modera **Renato Vichi** capo ufficio stampa UniCredit Banca di Roma

INCONTRI-DIBATTITO

CRONACA NERA, PRIMA NOTIZIA
mercoledì 1 aprile - ore 18.30 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Dall'omicidio di Cogne al delitto di Perugia: la cronaca giudiziaria, le indagini scientifiche e i confini del racconto giornalistico.

Sabina Castelfranco CBS
Caterina Malavenda avvocato esperto di diritto dell'informazione
Massimo Martinelli Il Messaggero
Massimo Picozzi psichiatra e criminologo
Fiorenza Sarzanini Corriere della Sera
Modera **Paolo Poggio** GR RAI

BALCANI, CONFLITTO INFINITO?
giovedì 2 aprile - ore 10.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

I Balcani non sono più una notizia. Qual è la situazione oggi? È in atto un processo di consolidamento della democrazia? O ci sono elementi di destabilizzazione che mettono a rischio la regione ancora una volta?

Riccardo Iacona RAI
Milorad Ivanovic vicedirettore Blic
Sergio Vento docente Relazioni Internazionali, LUISS
Modera **Christian Elia** PeaceReporter

LA PREVENZIONE NEI MEDIA: RESPONSABILITÀ O BUSINESS?
giovedì 2 aprile - ore 10.00 - Salone d'Onore - Regione Umbria

I media si occupano sempre di più di prevenzione delle malattie, con trasmissioni, articoli e ambiziosi progetti enciclopedici. Ma come si fa a distinguere una prevenzione corretta da una "interessata", anticamera della medicalizzazione?

Donato Greco epidemologo - Istituto Superiore di Sanità
Jeremy Laurance direttore sezione salute The Independent
Antonio Nizzoli Osservatorio di Pavia-Media Research
Riccardo Renzi direttore Corriere Salute
Eugenio Santoro Partecipasalute
Modera **Roberto Satolli** direttore Agenzia Zadig
Introduce **Paolo Di Loreto** direttore Sanità e Servizi sociali Regione Umbria

CONDANNATI A MORTE: IL CORAGGIO DI INFORMARE
giovedì 2 aprile - ore 15.00 - Teatro Pavone

In prima linea per raccontare i fatti ed essere uccisi. Tanti giornalisti in tutto il mondo affrontano ogni giorno questa dura realtà. E con straordinario coraggio molti scelgono di andare avanti. Alcuni perdono la vita, altri sono costretti all'esilio. L'incontro mette in luce questo tragico aspetto della professione che coinvolge a pieno la questione bruciante della libertà di stampa nel mondo.

Sergio Cecchini direttore comunicazione Medici senza Frontiere, Italia
Lorenzo Cremonesi Corriere della Sera
Jean Francois Julliard segretario generale Reporter sans Frontières
Hollman Morris direttore Contravia
Modera **Marcello Foa** il Giornale

IL FUTURO DEI GIORNALI DI CARTA
giovedì 2 aprile- ore 17.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Qual è il futuro dei giornali di carta? Internet ha ormai profondamente modificato la società e le abitudini del pubblico, rendendo i giornali di carta sempre meno adatti allo stile di vita dei lettori. La carta stampata è di fronte a un bivio: cambiare o morire. Parola di Rupert Murdoch.

Alessandro Brignone direttore Federazione Italiana Editori di Giornali
Lorenzo Del Boca presidente Ordine Nazionale dei Giornalisti
Ruben Razzante Fondazione Ugo Bordoni
Stephan Russ-Mohl direttore European Journalism Observatory
Modera **Dante Ciliani** presidente Ordine dei Giornalisti dell'Umbria

INCONTRI-DIBATTITO

SUD AMERICA, DEMOCRAZIA E LIBERTÀ DI STAMPA
giovedì 2 aprile - ore 17.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Alcuni tra i massimi esperti di Sud America ci raccontano un territorio in trasformazione tra democrazia e populismo, dove l'informazione indipendente è sempre di più sottoposta a minacce e limitazioni della libertà.

Maurizio Chierici l'Unità
Hollman Morris direttore Contravia
Stella Pende Panorama
Guido Piccoli Il Manifesto
Modera **Dennis Redmont** docente Scuola di Giornalismo Radiotelevisivo di Perugia

L'OPINIONE PUBBLICA ESISTE ANCORA?
giovedì 2 aprile - ore 18.30 - Teatro Pavone

I media tradizionali hanno ancora il potere di influenzare e incidere sull'opinione pubblica? La crisi dei giornali è lo specchio di una opinione pubblica senza più voce, sostituita da un'opinione di massa manipolata e disinformata?

Ezio Mauro direttore la Repubblica
Javier Moreno direttore El Pais
Modera **Angelo Agostini** direttore Problemi dell'Informazione

MEDIORIENTE E GUERRA DELL'INFORMAZIONE
giovedì 2 aprile - ore 21.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Ayman Mohyeldin è stato l'unico giornalista straniero presente a Gaza durante l'ultimo conflitto. Mai come questa volta è stata anche guerra dell'informazione, tra verità, censura e propaganda.

Yizhar Be'er direttore Centre for Protection of Democracy in Israel
Ayman Mohyeldin Al Jazeera International
Ruham Nimri coordinatore Media Monitoring Unit of the Palestinian Initiative for Promotion of Global Dialogue and Democracy
Modera **Ugo Tramballi** Il Sole 24 Ore

MUSICA, LEGGERA O IMPEGNATA?
giovedì 2 aprile - ore 22.00 - Teatro Pavone

La musica italiana del duemila tra presente e futuro, tra impegno e disimpegno.

Stefano Corradino direttore Articolo 21
intervista
Francesco Baccini, **Mariella Nava**, **Davide di Leo** (Subsonica), **Andrea Satta** (Tetes de Bois)

POST GIORNALISMO E I NUOVI LINGUAGGI DELLA COMUNICAZIONE
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Molti lettori sono passati dalla carta stampata al web, la TV regna sovrana. I giornalisti si occupano sempre più del desk e sempre meno di "fare informazione". La ricerca giornalistica, se ancora serve, in futuro chi la farà? Saranno i giornali a pubblicare queste libere incursioni nella realtà o sarà il cinema o altri media paradossalmente più liberi?

Maria Luisa Agnese Corriere della Sera
Giuliano Da Empoli Il Riformista
Benjamin Reece videomaker
Cristina Sivieri Tagliabue Nòva24
Modera **Angelo Mellone** giornalista e scrittore

VERITÀ E REALTÀ TRA NEW E OLD MEDIA
venerdì 3 aprile - ore 11.30 - Teatro Pavone

La verità e la realtà. Come coordinare questi due aspetti dell'informazione? Come evitare che Internet diventi una palude e come evitare che i media tradizionali diventino lobby?

John Lloyd The Financial Times
Gianni Riotta direttore TG1

INCONTRI-DIBATTITO

CRISI INTERNAZIONALE E RUOLO DELL'INFORMAZIONE
venerdì 3 aprile - ore 15.00 - Teatro Pavone

L'attacco al sistema economico mondiale dovuto al crollo del sistema finanziario era prevedibile? Sicuramente adesso è sotto gli occhi di tutti. Ma il vero pericolo è ciò che non si vede. Un sistema economico diffuso in tutto il mondo illegale, criminale, terroristico che può seriamente minare la stabilità degli Stati Nazione. L'economia canaglia è la nuova realtà del capitalismo?

John Byrne direttore Business Week online
Massimo Mucchetti vicedirettore a.p. Corriere della Sera
Loretta Napoleoni economista e giornalista
Roberto Nicastro deputy CEO UniCredit Group
Modera **Sergio Valzania** direttore Radio RAI 2

VE LO DO IO GRILLO: POLITICA, SATIRA E INFORMAZIONE NELL'EPOCA DEI BLOG
venerdì 3 aprile - ore 17.00 - Teatro Pavone

Beppe Grillo è stato indicato dal Time come uno dei più influenti blogger al mondo. Le sue denunce hanno spesso anticipato inchieste giornalistiche e indagini della magistratura. Quando la satira fa informazione.

Jeff Israely Time
Andrea Scanzi La Stampa, autore del libro *Ve lo do io Grillo*
Luca Telese Il Giornale
Marco Travaglio giornalista
Modera **Elisa Calessi** Libero

I "MONDIALI" DEL GIORNALISMO SPORTIVO
venerdì 3 aprile - ore 18.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

A confronto i direttori dei più grandi quotidiani sportivi al mondo. Come è cambiato il giornalismo sportivo della carta stampata negli ultimi anni?

Antoni Cases direttore di Cases i Associats
Walter De Mattos direttore Lance!
Rémy Dessarts direttore L'Equipe
Eduardo Inda direttore Marca
Ricardo Roa direttore Olé
Gianni Valenti vicedirettore La Gazzetta dello Sport

IL CASO DI MOHAMMED AL-DURA
venerdì 3 aprile - ore 19.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Le immagini di France 2 dell'uccisione del ragazzo palestinese Mohammed Al-Dura nella striscia di Gaza nel 2000 hanno fatto il giro del mondo. La loro veridicità fu messa in discussione e il caso in Francia è finito in tribunale. Un caso che investe i problemi dell'informazione a più livelli e pone una questione cruciale: possiamo credere ai media?

Philippe Karsenty fondatore Media Ratings
Ivan Rioufol Le Figaro
Gabriella Simoni Studio Aperto
Modera **Adrian Monck** direttore Journalism School City University London, autore del libro *Can you trust the media?*

FOTOGIORNALISMO, CON LO SGUARDO DELLE DONNE
sabato 4 aprile - ore 10.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Quest'anno il Festival ha dedicato la mostra al lavoro di due giovani fotogiornaliste pluripremiate. Da questa iniziativa nasce anche l'incontro con Axelle de Russé, Hazel Thompson e una delle più importanti photoeditor italiane Tiziana Faraoni. Per esplorare il mondo del fotogiornalismo dal punto di vista delle donne.

Axelle de Russé fotogiornalista
Tiziana Faraoni photoeditor L'espresso
Hazel Thompson fotogiornalista
Modera **Barbara Schiavulli** L'espresso

INCONTRI-DIBATTITO

DONNE E MEDIA: CHI HA PAURA DELLE STREGHE?
sabato 4 aprile - ore 15.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Le donne ai vertici dei media sono poche e non solo in Italia. Godono di ottima visibilità ma di scarso potere nel sistema. Ma qualcosa seppur lentamente sta cambiando...

Alexandra Föderl-Schmid direttore Der Standard
Svetlana Mironyuk direttore Russian Information Agency Novisti
Maria Laura Rodotà Corriere della Sera
Annalisa Spiezie vicedirettore Studio Aperto
Modera **Angelo Mellone** giornalista e scrittore

RADIO, LA RIVINCITA DEL BUON GIORNALISMO
sabato 4 aprile - ore 15.00 - Teatro Pavone

Ha più di ottant'anni ed è in ottima salute. La radio ha saputo affrontare e vincere la sfida delle nuove tecnologie, testimoniando in molti casi di saper fare un giornalismo di altissimo livello.

Jean Jacques Bourdin Radio Monte Carlo
Giuseppe Cruciani Radio 24
Vittorio Zucconi la Repubblica, direttore di Radio Capital
Modera **Giovanna Zucconi** giornalista

IL GIORNALISMO E LE AZIENDE: CANE DA GUARDIA O CANE DA COMPAGNIA?
sabato 4 aprile - ore 16.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Quanto sono liberi i giornalisti di realizzare servizi scomodi per le aziende e gli inserzionisti pubblicitari, e quanto il marketing e le aziende influenzano i media facendo pressioni sugli editori o cercando di conquistare i giornalisti attraverso benefit e regali?

Gianluca Comin presidente FERPI
Marie-Jeanne Husset direttore 60 Millions de Consommateurs
Antonio Macaluso Corriere della Sera
Andrea Vianello Mi manda RaiTre
Modera **Alessio Rocchi** TG1

CONTRO LE MAFIE: GIORNALISTI, IMPRENDITORI E MAGISTRATI IN PRIMA LINEA
sabato 4 aprile - ore 18.00 - Teatro Pavone

L'informazione in prima linea contro le mafie da sola non può farcela, la società civile tutta ha il dovere di sostenere giornalisti intimiditi e minacciati che non hanno la voce per denunciare il loto dramma. Durante l'incontro sarà presentato l'Osservatorio della FNSI e dell'Ordine dei Giornalisti sui cronisti minacciati.

Lirio Abbate ANSA
Angelo Agostini direttore Problemi dell'Informazione
Raffaele Cantone magistrato
Peter Gomez L'espresso
David Lane The Economist
Ivanhoe Lo Bello presidente Confindustria Sicilia
Modera **Alberto Spampinato** consigliere nazionale FNSI

MANAGER SENZA TETTO E GATTI GRASSI: RACCONTARE IL CAPITALISMO MALATO
sabato 4 aprile - ore 19.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

I numeri fanno impressione; mentre la Borsa nel 2007 ha perso l'8 per cento, gli stipendi dei manager sono saliti del 17 per cento ma le retribuzioni medie dei lavoratori in Europa e in Italia non crescono.

Paul Betts The Financial Times
Gianni Dragoni Il Sole 24 Ore
Giorgio Meletti La7
Tobias Piller Frankfurter Allgemeine Zeitung
Philippe Visseyrias France 2
Modera **Roberto Petrini** la Repubblica

INCONTRI-DIBATTITO

NEW MENU ITALIA: LA RIVOLUZIONE CHE HA CAMBIATO LA TAVOLA DEGLI ITALIANI
domenica 5 aprile - ore 11.45 - Centro Servizi Camerali G. Alessi

Una fotografia dell'Italia che produce e vende nel mondo il meglio dei cibi e delle bevande nostrani. Com'è cambiato negli ultimi vent'anni il mangiare&bere nel Belpaese?

Nicola Basile Il Sole 24 Ore
Bruno Gambacorta TG2 Eat Parade
Alfredo Tesio capo enogastronomia Associazione Stampa estera
Modera **Stefano Cimicchi** amministratore unico APT Umbria
Introduce **Carlo Liviantoni** assessore Politiche agricole Regione Umbria

La Camera di Commercio di Perugia presenta il premio giornalistico *Raccontami l'Umbria*. Saranno premiati Bruno Gambacorta quale pioniere dell'enogastronomia nei TG e David Lansing, fotogiornalista del National Geographic.

Alviero Moretti presidente Camera di Commercio Perugia

GIORNALISMO MISSIONARIO: L'INFORMAZIONE DAL SUD DEL MONDO, OLTRE AI GRANDI MEDIA
domenica 5 aprile - ore 16.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Un modello di giornalismo, quello missionario, fuori dal coro dei mass media. A confronto quattro missionari professionisti della comunicazione che hanno dato efficacia mediatica alle verità del Sud del mondo.

Emil Blaser fondatore Radio Veritas
Giuseppe Caramazza fondatore Catholic Information Service for Africa
Bernardo Cervellera fondatore AsiaNews
Renato Kizito Sesana fondatore New People Media Centre di Nairobi
Modera **Stefano Femminis** direttore Popoli

LA CARICA DEI GIOVANI GIORNALISTI
domenica 5 aprile - ore 17.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Chi sono, quanti anni hanno, cosa pensano del loro Paese e del loro mestiere i ventenni del giornalismo italiano.

Silvia Carrera Studio Aperto
Stefano Feltri Il Riformista
Monica Giandotti Annozero
Francesco Rigatelli La Stampa
Lucia Scajola Panorama
Modera **Giovanna Zucconi** giornalista

ITALIA, NON SOLO "CAFONAL"
domenica 5 aprile - ore 18.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Il giornalismo di costume fotografa e racconta stili di vita e di comportamento. In questo incontro grandi firme provano a raccontare l'Italia di oggi, dallo showbiz alla politica, dalla finanza alla cronaca mondana, dalla moda all'informazione.

Maria Corbi La Stampa
Giuseppe di Piazza direttore Corriere della Sera Magazine
Laura Laurenzi la Repubblica
Modera **Paola Saluzzi** SKYTG24

Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

Parlamento Europeo

Commissione Europea Rappresentanza in Italia

IL GIORNALISMO IN EUROPA

IL GIORNALISMO IN EUROPA
venerdì 3 aprile - ore 16.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Il ruolo del Parlamento Europeo e le strategie per comunicare "l'Europa" sono al centro dell'incontro con il Presidente Hans-Gert Pöttering, anche in vista delle prossime elezioni europee. Partecipano giovani giornalisti da tutta Europa di età compresa tra i 18 e i 29 anni.

Incontro con **Hans-Gert Pöttering** presidente del Parlamento Europeo
Tiziana Di Simone GR RAI
Emanuele Novazio La Stampa
Modera **Anna Piras** presidente Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

Segue presentazione
Youth Press: giovani giornalisti d'Europa
Modera **Marisa Adinolfi** Presidente Youth Press Italia

OPEN SESSION

CITY UNIVERSITY SCHOOL OF JOURNALISM, LONDON
sabato 4 aprile ore 10.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Nell'ambito della terza edizione del Festival Internazionale del Giornalismo di Perugia, la più importante scuola di giornalismo britannica, la City University School of Journalism di Londra, terrà una Open Session (ingresso libero, numero chiuso per max 140 persone) con potenziali candidati al Master in Giornalismo Internazionale, che è rivolto in particolare agli studenti che non vivono in Gran Bretagna.

L'incontro sarà coordinato dal professor **Adrian Monck**, Head of Journalism della City University che darà informazioni dettagliate sul Master e sulle modalità di frequenza.

Della durata di 12 mesi, il Master è frequentato ogni anno da circa 70 allievi provenienti da tutto il mondo. Le lezioni, basate sul metodo "learning by doing", imparare facendo, sono soprattutto pratiche sia per quanto riguarda la carta stampata che la radio e la tv. Gli studenti seguono casi veri e alla produzione di giornali, notiziari radiofonici e televisivi, e all'informazione on line. Il corso prevede stage formativi nelle principali redazioni del mondo dell'informazione internazionale. Gli studenti possono scegliere tra 2 specializzazioni: carta stampa o radio e tv.

Per accedere al corso bisogna essere laureati e dimostrare un interesse per il giornalismo (esperienze lavorative etc.). Se la prima lingua del candidato non è l'inglese, dovrà superare un test e in caso il livello di preparazione non sia alto potrà comunque essere selezionato ma non prima di aver portato a termine con successo un corso di inglese di 12 settimane presso la City University.

Le possibilità lavorative dopo il Master sono davvero notevoli, molti studenti del corso hanno trovato occupazione presso testate e tv di grande prestigio come ad Al Jazeera, alla BBC, alla CNN, a France 24.

MEET-UP ONA: IL GIORNALISMO NON È SOLO ARTICOLI
giovedì 2 aprile - ore 19.30 – Hotel Brufani

La Ondine News Association (ONA www.journalists.org) conta oltre 1.700 soci che lavorano nel campo del giornalismo digitale. L'associazione, fra l'altro, ogni anno attribuisce gli ONA Awards ai siti e ai servizi giornalistici di maggiore interesse di tutto il mondo. Alcuni soci presenti a Perugia propongono ai colleghi interessati di creare un luogo dove parlare di giornalismo digitale tra esperti del settore. E cominciano con una chiacchierata sui "nuovi mondi" possibili nell'universo della narrazione digitale con Eric Ulken, già multimedia producer del Los Angeles Times.

Eric Ulken The Los Angeles Times

GIORNALISMI CONTRO LE MAFIE

GLOBALIZZAZIONE E CRIMINALITÀ ORGANIZZATA
mercoledì 1 aprile - ore 14.30 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

La mafia, anzi le mafie si sono globalizzate e modernizzate, utilizzano skype e facebook per comunicare, investono sui mercati internazionali, stringono patti di sindacato con le organizzazioni di altri Paesi, scambiandosi "know how" criminale. Con la cattura di Totò Riina e Bernardo Provenzano è definitivamente tramontato il tempo della mafia rurale. Ora, accanto al controllo del territorio, al racket delle estorsioni, al traffico di droga, le mafie si fanno anche imprenditrici, puntano su investimenti mirati. Così sfumano ancor più i confini fra legale e illegale. Come cambia o dovrebbe mutare, il modo di raccontarle? Quali le sfide per magistrati e cronisti? Il dipartimento Formazione dell'Associazione Stampa Romana sta organizzando un corso di aggiornamento per approfondire questi temi in collaborazione con la Dia e i giornalisti che da tempo si occupano del problema. L'inchiesta sulla criminalità si deve adeguare ai tempi, allargando i propri orizzonti, acquisendo nuovi strumenti e metodologie di i indagine, pur conservando lo spirito di servizio alla democrazia.

Paolo Butturini segretario Associazione Stampa Romana
Piero Grasso procuratore Nazionale Antimafia
Francesco La Licata La Stampa
Petra Reski Die Zeit
Modera **Vittorio Di Trapani** segretario Associazione Giornalisti Scuola di Perugia

CONTRO LE MAFIE: GIORNALISTI, IMPRENDITORI E MAGISTRATI IN PRIMA LINEA
sabato 4 aprile - ore 18.00 - Teatro Pavone

L'informazione in prima linea contro le mafie da sola non può farcela, la società civile tutta ha il dovere di sostenere giornalisti intimiditi e minacciati che non hanno la voce per denunciare il loto dramma. Durante l'incontro sarà presentato l'Osservatorio della FNSI e dell'Ordine dei Giornalisti sui cronisti minacciati.

Lirio Abbate ANSA
Angelo Agostini direttore Problemi dell'Informazione
Raffaele Cantone magistrato
Peter Gomez L'espresso
David Lane The Economist
Ivanhoe Lo Bello presidente Confindustria Sicilia
Modera **Alberto Spampinato** consigliere nazionale FNSI

GIORNALISMO, TV E MAFIE
Proiezione di docufilm e incontri con registi e giornalisti in prima linea
In collaborazione con Associazione Ilaria Alpi e Libera Informazione

O'sistema di Ruben H. Oliva e Matteo Scanni,
mercoledì 1 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Un'indagine senza censure sulla camorra (2006) di Ruben H. Oliva e Matteo Scanni.
Dagli scippi alla prostituzione, dal traffico di eroina alla vendita di merci contraffatte, dalle tangenti sugli appalti al racket dei negozi, a Napoli tutto si muove secondo la legge di 'o Sistema, il meccanismo perverso della criminalità organizzata. Matteo Scanni e Ruben H. Oliva, giornalisti e registi, lo descrivono attraverso le voci e i volti dei protagonisti impegnati a combatterlo. Il documentario racconta senza censure l'agguato al boss che si è dissociato, il pianto dei suoi familiari, il "palo" in sella al motorino, il circuito dello spaccio di Scampia, la faida di Secondigliano, le ville hollywoodiane del feudo dei Casalesi.

Matteo Scanni giornalista e regista

Doppio Gioco di Riccardo Mosca e Andrea Vicario
giovedì 2 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Sotto inchiesta la zona grigia del potere, la collusione tra cosa nostra e Roma, i palazzi del potere.
Dopo Scacco al re, che documenta l'arresto di Bernardo Provenzano, avvenuto a Corleone l'11 aprile 2006, il gruppo di lavoro formato dal produttore Claudio Canepari col giornalista Salvo Palazzolo, lo scrittore Piergiorgio Di Cara e i registi Riccardo Mosca e Andrea Vicario racconta la delicata indagine condotta dalla Procura antimafia di Palermo e dai carabinieri a Bagheria, roccaforte per decenni del capo di Cosa nostra. Nasce così Doppio gioco, docufiction basata sulle intercettazioni raccolte da lunghi periodi d'indagine.
Dalla voce dei mafiosi a quella di Michele Aiello, re Mida della sanità privata siciliana, al centro di una trama di infedeli all' interno delle istituzioni: nelle rete riservata dei suoi telefonini c' erano professori universitari, medici, manager e servitori dello Stato. La troupe di Doppio gioco è entrata nella clinica Villa Santa Teresa e nel Palazzo di giustizia di Palermo, dove agivano le talpe dell' antimafia. Le ricostruzioni sono commentate dagli investigatori dell'Arma che hanno condotto l' indagine poi giunta a un processo: la requisitoria dei pm Michele Prestipino, Maurizio De Lucia e del procuratore aggiunto Giuseppe Pignatone spiega che "non è stata semplicemente un' inchiesta sulle talpe nell' antimafia, ma sulla zona grigia delle complicità".

Claudio Canepari regista

GIORNALISMI CONTRO LE MAFIE

Ultima Intervista a Paolo Borsellino di Jean Pierre Moscardo e Fabrizio Calvi
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Paolo Borsellino, con 5 membri della sua scorta, fu ucciso il 19 luglio 1992. In questa intervista, rilasciata il 19 maggio 1992, Borsellino parla anche dei legami tra la mafia e l'ambiente industriale milanese e del Nord Italia in generale, facendo riferimento, tra le altre cose, a indagini in corso sui rapporti tra Marcello Dell'Utri, Vittorio Mangano e Silvio Berlusconi. Alla domanda se fosse Mangano un "pesce pilota" della mafia al Nord, Borsellino risponde che egli era sicuramente una "testa di ponte dell'organizzazione mafiosa nel Nord d'Italia". Sui rapporti con Berlusconi invece si astiene da giudizi definitivi non sentendosi autorizzato a parlare di inchieste giudiziarie in corso da parte di altri magistrati. Il giudice non nasconde la sua amarezza per come certi giudici e certe sentenze della Corte di Cassazione hanno trattato le dichiarazioni di pentiti come Antonio Calderone («... a Catania poi li hanno prosciolti tutti... quella della Cassazione è una sentenza dirompente che ha disconosciuto l'unitarietà dell'organizzazione criminale di Cosa Nostra...»); ma soprattutto, grazie alle sue esperienze di magistrato e come profondo conoscitore delle strategie di Cosa Nostra, l'unico al quale Falcone confidava tutto, Borsellino offre una chiave di lettura preziosa della Mangano connection che sembra coincidere con le più recenti dichiarazioni dei pentiti.

Roberto Morrione direttore Libera Informazione

ROSARIA CAPACCHIONE, UNA PENNA CONTRO LA CAMORRA
sabato 4 aprile - ore 17.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Rosaria Capacchione, giornalista de Il Mattino e autrice del libro-documento L'oro della camorra, che svela come i boss casalesi siano diventati ricchi e potenti manager che influenzano e controllano l'economia di tutta la Penisola, da Casal di Principe al centro di Milano. Nel marzo 2008, durante il processo Spartacus, è stata minacciata di morte insieme a Roberto Saviano e al magistrato Raffaele Cantone. Da allora vive sotto scorta.

Bianca Berlinguer giornalista TG3
intervista
Rosaria Capacchione giornalista Il Mattino

EVENTI REUTERS

mercoledì 1 aprile - ore 10.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori
Presentazione del libro **Our World Now** e proiezione del documentario **Bearing Witness: five years of the Iraq war**, entrambi editi da Reuters.

OUR WORLD NOW
Una raccolta delle migliori foto dell'anno 2008. La Reuters lavora con oltre 600 fotografi da ogni parte del mondo e distribuisce ogni anno più di mezzo milione di foto. Questo libro è un tributo al lavoro di questi fotografi che continuano a fare il loro mestiere anche in situazioni di estremo pericolo. La presentazione sarà accompagnata dalla proiezioni di immagini tratte dal libro.

Tiziana Barghini direttore Reuters Europa meridionale

BEARING WITNESS: FIVE YEARS OF THE IRAQ WAR
Il numero di giornalisti uccisi in Iraq è senza precedenti. Il video testimonia il ruolo dei giornalisti nelle zone di guerra: i primi 5 anni di guerra in Iraq, nelle immagini e nelle riprese dei reporter che hanno messo a rischio la propria vita per raccontare le sofferenze dei civili.

Samia Nakoul Reuters

EVENTI La Gazzetta dello Sport

GAZZETTA DELLO SPORT: I SEGRETI DI UN SUCCESSO
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Incontro con le firme dell'unico e vero quotidiano popolare italiano, che parla di sport ma anche di news generaliste, tendenze e moda. Un quotidiano con un linguaggio nuovo, moderno. Il sistema Gazzetta: quotidiano, settimanale, web, mobile, eventi.

Pino Allievi caporedattore motori La Gazzetta dello Sport
Alberto Cerruti prima firma del calcio La Gazzetta dello Sport
Gianni Valenti vicedirettore La Gazzetta dello Sport

I "MONDIALI" DEL GIORNALISMO SPORTIVO
venerdì 3 aprile - ore 18.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

A confronto i direttori dei più grandi quotidiani sportivi al mondo. Come è cambiato il giornalismo sportivo della carta stampata negli ultimi anni?

Antoni Cases direttore di Cases i Associats
Walter De Mattos direttore Lance!
Rémy Dessarts direttore L'Equipe
Eduardo Inda direttore Marca
Ricardo Roa direttore Olé
Gianni Valenti vicedirettore La Gazzetta dello Sport

RASSEGNA STAMPA

LATERAL, LA RASSEGNA STAMPA OBLIQUA DI RADIO CAPITAL
da mercoledì 1 a venerdì 3 aprile - dalle 8.30 alle 9.00 - Hotel Brufani

Torna anche quest'anno in diretta dall'Hotel Brufani Lateral, la rassegna stampa di Radio Capital. Uno sguardo sui titoli delle maggiori testate italiane ed estere commentate con ironia e disincanto da **Luca Bottura**.

LA RASSEGNA STAMPA NELLE GRINFIE DELLA SATIRA
venerdì 3 e sabato 4 aprile - ore 9.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Michele Serra e **Giovanna Zucconi** commenteranno "a loro modo" i temi di attualità, coinvolgendo il pubblico in una lettura ironica e dissacrante dei giornali.

Colazione gratuita per tutti offerta da LIOMATIC®

NEW MEDIA

INTERNET È PARTECIPAZIONE
mercoledì 1 aprile - ore 18.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Twitter, Facebook & Co: quali strumenti usare per favorire il dialogo con il lettore?

Paul Bradshaw esperto new media
Antonella Beccaria blogger e giornalista
Domenico Ioppolo esperto new media
Antonio Sofi esperto new media
Modera **Mario Tedeschini Lalli** Elemedia, Grupp Espresso

SUPERMEDIA: L'UNIONE FA LA FORZA
giovedì 2 aprile - ore 15.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Secondo molti esperti entro 5 anni la newsroom integrata (carta, ondine, tv, radio e mobile) sarà di norma in ogni redazione. I SuperMedia salveranno il giornalismo?

Charlie Beckett direttore POLIS London School of Economics
Paolo Ligouri direttore TGCOM
Marco Pratellesi direttore Corriere.it
Giuseppe Smorto condirettore Repubblica.it
Eric Ulken The Los Angeles Times
Modera **Raffaella Soleri** RaiNews24

NUOVI MODELLI DI CONSUMO DELL'INFORMAZIONE
venerdì 3 aprile - ore 16.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Siti web dei grandi media, giornali on line, blog-giornalismo e giornalismo partecipativo: la sfida è aperta.

Pierre Haski fondatore e direttore di Rue89.com
Stefano Hesse direttore comunicazioni Google Southern Europe
Francesco Piccinini direttore AgoraVox.it
Vittorio Zambardino la Repubblica
Modera **Mario Tedeschini Lalli** Elemedia, Grupp Espresso

PICCOLO È BELLO! ANCHE PER I GRANDI
sabato 4 aprile - ora 18.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Come i siti specializzati hanno conquistato i lettori, mercati e grandi media

Julio Alonso fondatore e CEO WeblogsSL.com
John Byrne direttore Business Week online
Luca De Biase direttore Nòva24
Modera **Luca Conti** esperto new media

MEDIACAMP
domenica 5 aprile - dalle 14.00 - Sala Lippi, UniCredit Banca di Roma

Il Mediacamp è un Barcamp dedicato alle discussioni sullo stato dei media e dell'informazione. Si parlerà di media tradizionali e innovativi, on-line e off-line, analogici e digitali, cartacei, via etere, interattivi, globali e locali. Dell'amata radio e della vituperata televisione, della esplosiva internet e della declinante carta stampata. Un Barcamp dedicato ad addetti ai lavori e a consumatori di media, ai tradizionalisti e ai rivoluzionari, agli amanti degli UGC ed del giornale locale, ai lettori di palmari, iphone, ebook reader, carta stampata...

Regione Umbria
Direzione Regionale Sanità e Servizi Sociali

GIORNALISMO MEDICO-SCIENTIFICO

LA PREVENZIONE NEI MEDIA: RESPONSABILITÀ O BUSINESS?
giovedì 2 aprile - ore 10.00 - Salone d'Onore, Palazzo Donini - Regione Umbria

I media si occupano sempre di più di prevenzione delle malattie, con trasmissioni, articoli e ambiziosi progetti enciclopedici. Ma come si fa a distinguere una prevenzione corretta da una "interessata", anticamera della medicalizzazione?

Donato Greco epidemologo - Istituto Superiore di Sanità
Jeremy Laurance direttore sezione salute The Independent
Antonio Nizzoli Osservatorio di Pavia-Media Research
Riccardo Renzi direttore Corriere Salute
Eugenio Santoro Partecipasalute
Modera **Roberto Satolli** direttore Agenzia Zadig

Introduce **Paolo Di Loreto** direttore Sanità e Servizi sociali Regione Umbria

Regione Umbria
Assessorato alle Politiche agricole

GIORNALISMO ENOGASTRONOMICO

NEW MENU ITALIA: LA RIVOLUZIONE CHE HA CAMBIATO LA TAVOLA DEGLI ITALIANI
domenica 5 aprile - ore 11.45 - Centro Servizi Camerali G. Alessi

Una fotografia dell'Italia che produce e vende nel mondo il meglio dei cibi e delle bevande nostrani. Com'è cambiato negli ultimi vent'anni il mangiare&bere nel Belpaese?

Nicola Basile Il Sole 24 Ore
Bruno Gambacorta TG2 Eat Parade
Alfredo Tesio capo enogastronomia Associazione Stampa estera
Modera **Stefano Cimicchi** amministratore unico APT Umbria

Introduce **Carlo Liviantoni** assessore Politiche agricole Regione Umbria

SEMINARI

IL GIORNALISMO DI INCHIESTA AMBIENTALE
mercoledì 1 aprile - ore 14.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

I riflettori sull'ambiente sono accesi. Il cambiamento climatico, la crisi energetica, i delitti ambientali, i conflitti per aggiudicarsi risorse naturali che sono sempre più in via di esaurimento, sono alcuni esempi di quei grandi temi che appartengono alla voce "ambiente" che hanno raggiunto la dimensione estesa dei media (più spazio dedicato alle notizie di taglio ambientale sulle testate giornalistiche; il proliferare di titoli nella libraria – dal saggio alla narrativa; i servizi televisivi – ad es. Report; fino al documentario/cinema – ad es. Biutiful Cauntri). La comunicazione ambientale è ormai aperta a ventaglio su canali che vanno dalla informazione scientifica alla narrativa, dal documentario cinematografico al giornalismo. Oggi è possibile un rilancio del giornalismo d'inchiesta al servizio dell'ambiente.

Massimo Carlotto scrittore e autore teatrale, parlerà di narrativa al servizio della denuncia
Silvie Coyaud giornalista. Si occupa di scienza il sabato su D La Repubblica, la domenica su Il Sole 24 Ore, il lunedì a Radio Popolare e il resto della settimana su vari mezzi di comunicazione tra cui il blog Oca sapiens
Maso Notarianni direttore responsabile di PeaceReporter dal 2003, e membro del direttivo di Emergency dal 2005, è stato corrispondente dall'Afghanistan per L'Unità, Il Manifesto, La Stampa, L'Espresso, L'Oggi. Offrirà un punto di vista internazionale dell'informazione quotidiana on line.
Carlo Vulpio giornalista del Corriere della Sera, si occupa di giornalismo d'inchiesta
Modera **Andrea Purgatori** giornalista e scrittore

FARE IL GIORNALISTA. UN ALTRO MODO È POSSIBILE
giovedì 2 aprile - ore 14.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Con creatività, spirito di avventura e coraggio è possibile fare il giornalista e realizzare il sogno di lavorare nel mondo dell'informazione. Ma confezionare un bel reportage spesso non basta. Bisogna confrontarsi con un mondo che appare a volte impenetrabile e chiuso. Quali sono le strade da percorrere? Come funziona e quali sono le regole del mercato dell'informazione? Soprattutto, esiste realmente in Italia un mercato dell'informazione?

Daniela Berretta ha lavorato per oltre dieci anni con CNN ad Atlanta, Londra e Roma e con Reuters Television durante la guerra in Kosovo. Attualmente vive a Londra e lavora per l'Associated Press Television.
Gabriele Immirzi direttore di Wilder, nata nel 2000 su iniziativa di un gruppo di autori, registi e giornalisti, con l'idea di produrre trasmissioni televisive di carattere culturale, utilizzando un approccio innovativo
Tommaso Tessarolo direttore di Current Italia, illustrerà tutte le opportunità per i giovani aspiranti videomaker di lavorare per la televisione lanciata dal Premio Nobel Al Gore e arrivata in Italia nel maggio 2008
Stefano Valentino ideatore e fondatore di freereporter.info, una nuova piattaforma on-line multilingue per vendere reportages e inchieste prodotti da giornalisti freelance ai media di tutto il mondo
Modera **Roberto Chinzari** TG2

LA COMUNICAZIONE AMBIENTALE: DAL GIORNALISMO ALLA DIVULGAZIONE (Iniziativa per le Scuole)
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Sala Multimedia, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Aree protette, energie rinnovabili, cambiamenti climatici, scienza e natura possono essere raccontati in molti modi dall'inchiesta giornalistica al documentario, dai cartoni animati ai libri di divulgazione. I linguaggi per spiegare le cause della crisi ecologica e le sue soluzioni.

Marco Gisotti direttore del mensile Modus vivendi
Gabriele Salari Plein Air

IL GIORNALISMO DI INCHIESTA IN TV. CASE HISTORY: TERRA!
venerdì 3 aprile - ore 14.00 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Terra! è il programma di approfondimento del TG5 a cura di Toni Capuozzo. Un'informazione non gridata ma attenta all'attualità, inchieste scottanti, immagini che a volte possono scioccare ma che sono lo specchio del mondo e dei fatti che accadono, con interviste a personaggi e alla gente comune.

Toni Capuozzo vicedirettore TG5
Sandro Provvisionato Terra! TG5

FOTOGIORNALISMO CASE HISTORY: AGENZIA GRAZIA NERI
sabato 4 aprile - ore 14.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Grazia Neri, una delle più importanti figure del mondo della fotografia e del fotogiornalismo, racconterà la storia della principale agenzia fotografica italiana, del ruolo delle donne nel fotogiornalismo e delle sfide che il mondo del fotogiornalismo dovrà affrontare nell'immediato futuro. www.grazianeri.com

Grazia Neri fondatrice Agenzia Grazia Neri

SERATE TEATRALI

UN PAESE DI GENTE PERBENE
mercoledì 1 aprile
ore 21.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Liberamente ispirato al romanzo La Deriva: perché l'Italia rischia il naufragio di Gian Antonio Stella e Sergio Rizzo edizioni Rizzoli (2008).
Dalle infrastrutture bloccate da lacci e lacciuoli di ogni genere all'attività legislativa farraginosa, dai ritardi nell'informatica che ci fanno arrancare dietro la Lettonia agli ordini professionali chiusi a riccio davanti ai giovani, dal declino delle Università-fai-da-te alle rivolte di mille corporazioni, dalle ottusità sindacali ai primari nominati dai partiti: l'Italia è un Paese straordinario che, nonostante la sua storia, le sue eccellenze, i suoi talenti, appare ormai alla deriva. Un Paese che una classe politica prigioniera delle proprie contraddizioni e dei propri privilegi non riesce più a governare. Storie, racconti e aneddoti intervallati da canti provenienti dal patrimonio popolare italiano.

Gian Antonio Stella voce narrante
Gualtiero Bertelli voce, fisarmonica, chitarra
Paolo Favorido pianoforte
Domenico Santaniello contrabbasso
Maurizio Camardi sassofoni, flauti

Con la partecipazione straordinaria di
Bebo Storti voce recitante

PROMEMORIA, 15 ANNI DI STORIA D'ITALIA AI CONFINI DELLA REALTÀ
venerdì 3 aprile
ore 21.30 - Teatro Pavone

Marco Travaglio presenta il suo ultimo libro/dvd "Promemoria" e insieme a Peter Gomez ripercorre la storia del Paese da Tangentopoli alle stragi di mafia fino ai giorni nostri. Nel racconto di Travaglio sfilano le vicende che abbiamo visto scorrere sotto i nostri occhi, e spesso sentito sulla nostra pelle, negli ultimi quindici anni di cronache italiane: Tangentopoli, le stragi di mafia, i ricatti incrociati della politica, l'attacco alla Costituzione. Un promemoria per non dimenticare, proposto da un giornalista che come ha detto Indro Montanelli, "non uccide nessuno con il coltello, ma usa un'arma molto più raffinata e non perseguibile penalmente: l'archivio".

Peter Gomez L'espresso
Marco Travaglio giornalista

IO, ORIANA
Reading musicale
sabato 4 aprile
ore 21.30 - Teatro Pavone

Una raccolta selezionata di articoli di Oriana Fallaci per L'Europeo, introdotti da brevissimi discorsi che rivelano la vera Fallaci, paradossalmente dimenticata. Non l'editorialista arrabbiata e discussa de La rabbia e l'orgoglio, ma la straordinaria giornalista che percorse il mondo, affrontò la guerra e incontrò i maggiori protagonisti del suo tempo. E soprattutto seppe descrivere mode, personaggi ed eventi con lucidità, ironia e passione. Rileggerla significa anche riscoprire la sua vicenda personale: gli esordi come staffetta partigiana, l'entusiasmo per le battaglie sui diritti civili, l'amore per Alexos Panagulis. Ovvero un'ora e un quarto di passione, intelligenza, sentimenti.

Salvatore Giannella Oggi
Sonia Grandis attrice e regista
Valeria Palumbo L'Europeo
Daniele E. Protti direttore L'Europeo
musiche a cura degli **Shutup**

TRE UOMINI DI PAROLA
domenica 5 aprile
ore 21.00 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

Una serata di improvvisazione a stretto contatto con il pubblico.
"Sul palco, tre sedie, un tavolino con tre bicchieri, una bottiglia di vino rosso, e lo spazio per il gruppo di Gigi Maieron. E abbiamo fatto come se ci fossimo ritrovati in osteria, a chiacchierare tra di noi, a sentire musica, e a pensare da soli a voce alta". (Toni Capuozzo, Il Foglio)

Toni Capuozzo vicedirettore del TG5, editorialista del Foglio
Mauro Corona scrittore, scultore e alpinista. Autore del libro *Le voci del bosco* e *Storia di neve*
Gigi Maieron cantautore e musicista

PRESENTAZIONI LIBRI

IL VOLTO OSCURO DEL POTERE IN ITALIA
mercoledì 1 aprile - ore 19.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Profondo nero
di Giuseppe Lo Bianco e Sandra Rizza

Il mistero italiano. Il giornalista De Mauro e lo scrittore Pasolini avevano in mano le informazioni giuste per raccontare la verità sul volto oscuro del potere in Italia, con nomi e cognomi. Erano gli anni Settanta. Il primo stava preparando la sceneggiatura del film di Francesco Rosi sulla morte di Enrico Mattei, il presidente dell'Eni che osò sfidare le compagnie petrolifere internazionali. Il secondo stava scrivendo il romanzo Petrolio, una denuncia contro la destra economica e la strategia della tensione, di cui il poeta parlò anche in un famoso articolo sul Corriere della Sera. De Mauro e Pasolini furono entrambi ammazzati. Entrambi avrebbero denunciato una verità che nessuno voleva venisse a galla: e cioè che con l'uccisione di Mattei prende il via un'altra storia d'Italia, un intreccio perverso e di fatto eversivo che si trascina fino ai nostri giorni.

Giuseppe Lo Bianco ANSA
Bernhard Pfletschinger regista
Sandra Rizza giornalista
Modera **Andrea Purgatori** Corriere della Sera

I CINESI NON MUOIONO MAI
giovedì 2 aprile - ore 19.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

I cinesi non muoiono mai
di Raffaele Oriani e Riccardo Staglianò

I cinesi in Italia: la più numerosa comunità d'Europa. Ma quanti sono? Cosa fanno? Come arrivano? Molto è cambiato dagli anni Ottanta. Erano 2000. Oggi sono 150mila. Sono accusati di tutto: prostituzione, riciclaggio di denaro sporco, traffico di rifiuti, sfruttamento di bambini. Ma siamo sicuri che sia veramente così? Vale la pena conoscerli da vicino e raccontarli. Dietro una quantità industriale di luoghi comuni ("i cinesi non muoiono mai", "nei ristoranti servono carne di cane" eccetera), le storie e le testimonianze raccolte in questo libro rivelano un popolo ottimista, che vede un futuro davanti a sé e ha voglia di costruirselo. Un reportage nell'Italia di oggi. Vedendo all'opera i cinesi capiamo anche cosa siamo diventati noi. Un Paese stanco, rassegnato e spaventato. Che guarda con sospetto chi, come loro, scommette sulle proprie capacità e investe nel lavoro e nelle nuove generazioni. Se la mafia gialla fa paura è perché i malati siamo noi.

Riccardo Cremona regista
Vincenzo De Cecco regista
Steven Lou presidente associazione giovani cinesi in Italia
Raffaele Oriani freelance
Riccardo Staglianò la Repubblica
Modera **Emiliano Errico** Radio24

QUANDO IL GIORNALISMO È UNA BELVA FEROCE
venerdì 3 aprile - ore 19.30 - Teatro Pavone

Jena. Otto anni di agguati della belva più feroce del giornalismo italiano
di Riccardo Barenghi

Prima su Il Manifesto e poi su La Stampa, da otto anni Riccardo Barenghi commenta in micidiali e caustici corsivi firmati "jena" gli avvenimenti del giorno. Non risparmia i potenti e irride al pensiero unico: con crudele ironia, Barenghi castiga politici di destra e di sinistra, governanti di tutto il mondo, uomini d'affari, eminenze grigie, papi e vescovi. Le sue provocazioni, raccolte per la prima volta in questo libro, suscitano rabbia, frustrazione, indignazione (ma molto più spesso una risata) e forniscono un fulminante quadro del presente. Un mondo che non sa o non vuole imparare dai propri errori, i cui protagonisti sono nani e ballerine, mistificatori, paladini dell'intolleranza e dell'arroganza. Uno spaccato puntuale della nostra storia, uno specchio deformante che ci rimanda però un'immagine più lucida e veritiera dei nostri infiniti difetti. Irriverente e politicamente scorretto, Riccardo Barenghi (alias jena) ha commentato, dal 2000 a oggi, gli avvenimenti e i protagonisti della nostra storia recente: da Berlusconi a Fini, da Prodi a Veltroni, dal papa a D'Alema, da Bush a Saddam, dalle guerre al terrorismo, dall'Occidente all'Oriente. "Jena è bravissima soprattutto in questo: attorno al suo lavoro quotidiano non ci sono scorie, non polvere, non sudore visibile. Il riposante bianco che fa da cornice alle sue pochissime parole è in fin dei conti il bianco che tutti vorremmo attorno, lo spazio vuoto che ci protegge dal frastuono assordante e indistinguibile delle parole che sortiscono a fiumi da ogni punto cardinale" Michele Serra.

Riccardo Barenghi La Stampa
Edmondo Berselli L'espresso
Massimo Gramellini vicedirettore La Stampa
Michele Serra la Repubblica
Modera **Giovanna Zucconi** giornalista

PRESENTAZIONI LIBRI

GLI USA TRA OBAMA E IL POLLO FRITTO
sabato 4 aprile - ore 19.30 - Sala dei Notari, Palazzo dei Priori

L'aquila e il pollo fritto
di Vittorio Zucconi

"Ho cominciato a litigare con l'America dal giorno in cui l'ho sposata. Un matrimonio perfetto. Ricordo esattamente il mio arrivo nella 'terra dei liberi', nella 'casa dei coraggiosi' e nell'albergo scalcagnato sulla Lexington Avenue di Manhattan dove consumai la prima insonne notte di nozze con una sconosciuta creatura chiamata America, senza immaginare che avrei trascorso con lei il resto della mia vita. E che le avrei affidato famiglia, discendenti, debiti, crediti, tasse, speranze, paure e sogni di ricchezza che la sua Borsa di Wall Street mi avrebbe puntualmente rubato." Vittorio Zucconi, il più americano dei giornalisti italiani, ci accompagna in un viaggio spassoso e tagliente fra i riti e i tic, le grandezze e le miserie del Paese nel quale tutto è accaduto, accade e accadrà: dal colosso Google al poker in televisione, dalle devastazioni dell'uragano Katrina alla megalomania dei grattacieli, dalle storie pubbliche e private dei suoi personaggi celebri fino a Sarah Palin e alla figura dell' 'uomo nuovo' di oggi, la 'creatura dei media' Barack Obama. "Non c'è evento, dramma, tragedia, crisi, caso umano che non accada anche qui. Abbiamo tutto il bene e il male, con qualsiasi faccia. Tutto quello che volete, qui c'è." Amare l'America è facile quanto odiarla: gli americani sono convinti di avere sempre ragione, per definizione, perché loro sono americani e tu no, perché loro parlano inglese (cosa di cui dubita però Sua Altezza reale Carlo di Windsor) e tu no; sanno poco del resto del mondo, ma lo vogliono cambiare a loro immagine e somiglianza; inneggiano alla libertà, ma tengono un abitante su cento in galera; accettano di buttare 1000 miliardi di dollari (finora) nel polverone iracheno ma non vogliono spendere 35 miliardi in più per ampliare la copertura sanitaria da 6 a 10 milioni di bambini. "La odio spesso pure io" ammette Zucconi, che ne è innamorato perché questa nazione ha un segreto, una sorta di formula magica che la rende irresistibile: a differenza dell'Italia stagnante e immobile, l'America non ha paura di rinnovarsi di continuo e quello che sembrava certo ieri diventa assurdo domani, "nulla è prevedibile, nulla è impossibile". L'aquila e il pollo fritto è la confessione spietata e affettuosa di un italiano divenuto americano senza accorgersene. E senza rimpianti. Un libro arguto e provocatorio, che ci fa scoprire i lati meno raccontati di quell'universo di luci e ombre che sono gli Stati Uniti d'America. Copilota di Zucconi in questo incontro Aldo Cazzullo che ha seguito per Il Corriere della Sera le ultime elezioni americane.

Aldo Cazzullo Corriere della Sera
Vittorio Zucconi la Repubblica, direttore Radio Capital

BAGHDAD ZONA ROSSA, L'IRAQ MAI VISTO
domenica 5 aprile - ore 19.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

Baghdad zona rossa
di Anne Nivat

Nelle strade di Baghdad, il tempo di sopravvivenza medio per un occidentale senza protezione è di 12 minuti. Anne Nivat c'è rimasta due mesi per raccontare l'Iraq che non abbiamo mai visto. Da questa esperienza nasce il libro reportage Baghdad zona rossa, quella senza protezioni dove la Nivat ha vissuto tra civili in pericolo, forze occupanti americane e atti di terrorismo quotidiani.

Monica Maggioni TG1
Anne Nivat Le Point
Stella Pende Panorama
Modera **Oliviero Bergamini** TG3

PREMIAZIONI

PREMIO INTERNAZIONALE COMUNICAZIONE PER IL SOCIALE

mercoledì 1 aprile - ore 10.30 - Salone d'Onore, Palazzo Donini - Regione Umbria

Regione Umbria

Agenzia per le Organizzazioni Non Lucrative di Utilità Sociale

Il Premio Internazionale Comunicazione per il Sociale vuole valorizzare le attività di informazione e approfondimento che dalla carta stampata ad Internet, dalla radio alla tv danno voce alle esperienze positive del non profit e dell'associazionismo innovando così la capacità comunicativa del linguaggio del sociale. La prima edizione del Premio, istituito dall'Agenzia delle Onlus e dalla Regione Umbria, sarà presentata nell'ambito del Festival Internazionale del Giornalismo.

Gianni Letta sottosegretario Presidenza del Consiglio dei Ministri
Maria Rita Lorenzetti presidente Regione Umbria
Stefano Zamagni presidente Agenzia per le ONLUS

Dino Boffo direttore Avvenire
Piero Gnudi presidente Enel Cuore Onlus
Candido Grzybowski direttore di IBASE - Brasile
Giuseppe Guzzetti presidente Fondazione Cariplo
Andrea Olivero portavoce Forum Nazionale del Terzo Settore
Elio Silva Il Sole 24 Ore
Modera **Damiano Stufara** assessore Politiche sociali Regione Umbria

UNA STORIA ANCORA DA RACCONTARE: GIANCARLO SIANI

domenica 5 aprile - ore 10.30 - Hotel Brufani, Sala Raffaello

UniCredit Banca di Roma

La terza edizione del premio giornalistico "Una storia ancora da raccontare", organizzato dal Festival Internazionale del Giornalismo in collaborazione con l'Associazione Ilaria Alpi, è dedicato quest'anno a Giancarlo Siani, il giornalista del quotidiano Il Mattino, ucciso a Napoli il 23 settembre 1985 all'età di 26 anni.

Il concorso è rivolto agli studenti universitari, agli allievi delle scuole di giornalismo e ai giornalisti al di sotto dei 30 anni di età.

Alla premiazione sarà presente la giuria composta da:

Lirio Abbate giornalista ANSA di Palermo sotto scorta
Ottavio Lucarelli presidente Ordine dei giornalisti della Campania
Roberto Morrione Libera Informazione
Mario Orfeo direttore del quotidiano Il Mattino (presidente di giuria)
Paolo Siani fratello di Giancarlo Siani

La cerimonia sarà introdotta da una lettura dedicata a Giancarlo Siani affidata a **Rosario Esposito La Rossa,** un giovane napoletano membro e fondatore dell'associazione di promozione culturale anticamorra Vo.di.Sca. (Voci di Scampia) e autore del libro Al di là della neve. Storie di Scampia. Vincitore del Premio Siani 2008. Il libro è stato scritto dopo la morte di Antonio Landieri, cugino di Rosario, vittima "innocente" della camorra. Il premio, sostenuto quest'anno da Unicredit Banca di Roma, sarà presenziato da **Alessandro Cataldo**, direttore generale Unicredit Banca di Roma.

RACCONTAMI L'UMBRIA

domenica 5 aprile - ore 13.00 - Centro Servizi Camerali G. Alessi

Camera di Commercio Perugia

La **Camera di Commercio di Perugia** presenta il premio giornalistico ***Raccontami l'Umbria***. Saranno premiati **Bruno Gambacorta** quale pioniere dell'enogastronomia nei TG e **David Lansing**, fotogiornalista del National Geographic.

MOSTRE

CON LO SGUARDO DELLE DONNE

1/13 aprile 2009
Sala CERP, Rocca Paolina
orario apertura: 10.00-13.00 / 15.00-19.00

Con lo sguardo delle donne è una mostra inedita realizzata per il Festival che comprende l'esposizione in 50 pannelli della raccolta di giornali periodici femminili dell'ottocento e dei primi del novecento posseduti dall'Emeroteca della Biblioteca del Senato e i fotoreportage di due giovani fotogiornaliste: Cina, il ritorno della concubina di Axelle de Russè che ha vinto nel 2007 il Canon Female Photojournalist Award al Festival di fotogiornalismo di Perpignan e Ragazzi dietro le sbarre di Hazel Thomson, che sempre a Perpignan ha vinto nel 2006 il CARE International Award for Humanitarian Reportage.

Cina, Il ritorno della concubina
Axelle de Russé

Axelle ha seguito la vita di tre giovani donne Dazhu, Nanhua e Xian Mengfei, che per denaro hanno deciso di diventare concubine. Una figura abolita nel 1949 e di ritorno nella Cina economicamente avanzata.

Bambini dietro le sbarre
Hazel Thompson

Hazel ha lavorato per diversi mesi come volontaria dentro un carcere minorile di Manila. Di nascosto ha fotografato le condizioni disumane di centinaia di ragazzi imprigionati illegalmente.

Giornali e periodici femminili dal 1806 al 1943

La mostra ripercorre la storia di giornali e periodici femminili pubblicati tra il 1804 e il 1943 e posseduti dall'Emeroteca della Biblioteca del Senato: Corriere delle Dame (1804-1874), La Donna Italiana. Giornale politico-letterario (1848), Il Circolo delle Donne italiane. Foglio della sera patriottico, politico, serio-faceto (1848), Regina. Rivista per le Signore e le Signorine (1904-1920) e La Donna Italiana. Rivista mensile di lettere, scienze, arti e movimento sociale femminile (1924-1943).
Un interessante percorso nella storia dell'editoria delle donne e per le donne. Dai consigli di comportamento per giovani dame comparsi nella Firenze di fine '700, alla prime rubriche politiche delle riviste milanesi di inizio '800.
L'esposizione parte dalla lettura come fenomeno di moda e di costume diffuso nei salotti settecenteschi, quindi sfiora i primi ardori di emancipazione e le riflessioni sulla condizione di subalternità rispetto al sesso maschile, passa attraverso il silenzio obbligato dal regime fascista e arriva alla consapevolezza, nel secondo dopoguerra, di un'eredità importante e indispensabile da salvaguardare e proseguire.

STUDENTI ASPIRANTI REPORTER

GIORNALI UNIVERSITARI: MISSIONE POSSIBILE
venerdì 3 aprile - ore 13.00 - Centro Servizi Camerali G. Alessi

Qual è la missione che i giovani aspiranti giornalisti si prefissano per "movimentare" il loro ateneo e la loro città?

Acido Politico (Milano), **Energie9** (Roma), **Il Tascapane** (Ferrara), **Inchiostro** (Pavia), **L'Universo** (Lugano), **L'UniversitArea** (Firenze), **La Locomotiva** (Perugia), **Minerva** (Napoli), **Orizzonte Statale** (Milano), **Step1** (Catania)

I° CONVEGNO NAZIONALE STAMPA STUDENTESCA
sabato 4 aprile - Sala Lippi, UniCredit Banca di Roma

ore 9.00 **Incontro tra Istituti e scambio di idee**

Michemagazine - Giornalino del Michelangelo di Firenze
Joe Berti - giornalino del liceo Gioberti di Torino
Zabaione - giornalino del liceo Parini di Milano
Giornalotto - giornalino del liceo Volta di Milano
Flogisto - giornalino del Berchet di Milano
Spleen - giornalino del liceo Tito Livio di Milano
L'oblò sul Cortile - giornalino del liceo Carducci di Milano
L'Urlo - giornalino del liceo Beccaria di Milano
La Bohème - giornalino del liceo Leonardo da Vinci di Milano
A.Gi.Sco. - associazione di giornalini del milanese
La Pulce - giornalino del liceo linguistico Manzoni di Milano
Skakki Nostri - giornalino del liceo Scacchi di Bari
La Scintilla - giornalino del liceo Orazio di Bari
Il Visconti Dimezzato - giornalino del liceo Visconti di Bari
Caterpillar - giornalino del liceo Mascheroni di Bergamo
Il Caffè - giornalino del liceo Umberto I di Palermo
L'Idea - giornalino del liceo Garibaldi di Napoli
5+ - giornalino del liceo Oberdan di Trieste

ore 14.30 **Statuto - costituzione di un giornalino. Come organizzarsi?**

Zabaione - giornalino del liceo Parini di Milano
Spleen - giornalino del liceo Tito Livio di Milano
Flogisto - giornalino del Berchet di Milano
L'idea - giornalino del liceo Garibaldi di Napoli
Segue dibattito

ore 16.30 **Pubblicità, argomenti contro e a favore. Come gestirla?**

Il **Visconti dimezzato** - giornalino del liceo Visconti di Bari
Il Giornalotto - giornalino del liceo Volta di Milano
Segue dibattito

domenica 5 aprile - Centro Servizi Camerali G. Alessi

ore 9.00 **Problemi di continuità nel progetto di giornalino scolastico, relative soluzioni**

Flogisto - giornalino del Berchet di Milano
5+ - giornalino del liceo Oberdan di Trieste
Segue dibattito

ore 11.00 **Come gestire l'intervento istituzionale sui contenuti del giornale**

L'oblò sul Cortile - giornalino del liceo Carducci di Milano
Segue dibattito

ore 14.30 **Associazioni cittadine. L'esperienza A.Gi.Sco.**

A.Gi.Sco. - associazione di giornalini del milanese
Segue dibattito

ore 16.30 **I risultati della conferenza: cosa abbiamo imparato? Cosa dovremmo correggere nei prossimi anni?**

EVENTI PER LE SCUOLE

LA COMUNICAZIONE AMBIENTALE: DAL GIORNALISMO ALLA DIVULGAZIONE
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Sala Multimedia, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Aree protette, energie rinnovabili, cambiamenti climatici, scienza e natura possono essere raccontati in molti modi dall'inchiesta giornalistica al documentario, dai cartoni animati ai libri di divulgazione. I linguaggi per spiegare le cause della crisi ecologica e le sue soluzioni.

Marco Gisotti direttore del mensile Modus vivendi
Gabriele Salari Plein Air, D La Repubblica delle Donne, I Viaggi di Repubblica, La Stampa

GIORNALISMO, TV E MAFIE
Proiezione di docufilm e incontri con registi e giornalisti in prima linea
In collaborazione con Associazione Ilaria Alpi e Libera Informazione

O'sistema di Ruben H. Oliva e Matteo Scanni,
mercoledì 1 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Un'indagine senza censure sulla camorra (2006) di Ruben H. Oliva e Matteo Scanni.
Dagli scippi alla prostituzione, dal traffico di eroina alla vendita di merci contraffatte, dalle tangenti sugli appalti al racket dei negozi, a Napoli tutto si muove secondo la legge di 'o Sistema, il meccanismo perverso della criminalità organizzata. Matteo Scanni e Ruben H. Oliva, giornalisti e registi, lo descrivono attraverso le voci e i volti dei protagonisti impegnati a combatterlo. Il documentario racconta senza censure l'agguato al boss che si è dissociato, il pianto dei suoi familiari, il "palo" in sella al motorino, il circuito dello spaccio di Scampia, la faida di Secondigliano, le ville hollywoodiane del feudo dei Casalesi.

Matteo Scanni giornalista e regista

Doppio Gioco di Riccardo Mosca e Andrea Vicario
giovedì 2 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Sotto inchiesta la zona grigia del potere, la collusione tra cosa nostra e Roma, i palazzi del potere.
Dopo Scacco al re, che documenta l'arresto di Bernardo Provenzano, avvenuto a Corleone l'11 aprile 2006, il gruppo di lavoro formato dal produttore Claudio Canepari col giornalista Salvo Palazzolo, lo scrittore Piergiorgio Di Cara e i registi Riccardo Mosca e Andrea Vicario racconta la delicata indagine condotta dalla Procura antimafia di Palermo e dai carabinieri a Bagheria, roccaforte per decenni del capo di Cosa nostra. Nasce così Doppio gioco, docufiction basata sulle intercettazioni raccolte da lunghi periodi d'indagine.
Dalla voce dei mafiosi a quella di Michele Aiello, re Mida della sanità privata siciliana, al centro di una trama di infedeli all' interno delle istituzioni: nelle rete riservata dei suoi telefonini c' erano professori universitari, medici, manager e servitori dello Stato. La troupe di Doppio gioco è entrata nella clinica Villa Santa Teresa e nel Palazzo di giustizia di Palermo, dove agivano le talpe dell' antimafia. Le ricostruzioni sono commentate dagli investigatori dell'Arma che hanno condotto l' indagine poi giunta a un processo: la requisitoria dei pm Michele Prestipino, Maurizio De Lucia e del procuratore aggiunto Giuseppe Pignatone spiega che "non è stata semplicemente un' inchiesta sulle talpe nell' antimafia, ma sulla zona grigia delle complicità".

Claudio Canepari regista

Ultima Intervista a Paolo Borsellino di Jean Pierre Moscardo e Fabrizio Calvi
venerdì 3 aprile - ore 10.00 - Sala Partecipazione, Palazzo Cesaroni - Regione Umbria

Paolo Borsellino, con 5 membri della sua scorta, fu ucciso il 19 luglio 1992. In questa intervista, rilasciata il 19 maggio 1992, Borsellino parla anche dei legami tra la mafia e l'ambiente industriale milanese e del Nord Italia in generale, facendo riferimento, tra le altre cose, a indagini in corso sui rapporti tra Marcello Dell'Utri, Vittorio Mangano e Silvio Berlusconi. Alla domanda se fosse Mangano un "pesce pilota" della mafia al Nord, Borsellino risponde che egli era sicuramente una "testa di ponte dell'organizzazione mafiosa nel Nord d'Italia". Sui rapporti con Berlusconi invece si astiene da giudizi definitivi non sentendosi autorizzato a parlare di inchieste giudiziarie in corso da parte di altri magistrati. Il giudice non nasconde la sua amarezza per come certi giudici e certe sentenze della Corte di Cassazione hanno trattato le dichiarazioni di pentiti come Antonio Calderone («... a Catania poi li hanno prosciolti tutti... quella della Cassazione è una sentenza dirompente che ha disconosciuto l'unitarietà dell'organizzazione criminale di Cosa Nostra...»); ma soprattutto, grazie alle sue esperienze di magistrato e come profondo conoscitore delle strategie di Cosa Nostra, l'unico al quale Falcone confidava tutto, Borsellino offre una chiave di lettura preziosa della Mangano connection che sembra coincidere con le più recenti dichiarazioni dei pentiti.

Roberto Morrione direttore Libera Informazione

I° CONVEGNO NAZIONALE STAMPA STUDENTESCA
sabato 4 aprile - Sala Lippi, UniCredit Banca di Roma
domenica 5 aprile - Centro Servizi Camerali G. Alessi

ELENCO OSPITI

Lirio Abbate ANSA Palermo, **Marisa Adinolfi** RaiNews24, **Maria Luisa Agnese** Corriere della Sera, **Angelo Agostini** direttore Problemi dell'Informazione, **Pino Allievi** La Gazzetta dello Sport, **Julio Alonso** fondatore e CEO WeblogsSL.com, **Riccardo Barenghi** La Stampa, **Tiziana Barghini** direttrice Reuters Sud Europa, **Nicola Basile** Il Sole 24 Ore, **Antonella Beccaria** blogger e giornalista, **Charlie Beckett** direttore POLIS, **Oliviero Bergamini** TG3, **Yizhar Be'er** direttore Centre for the Protection of Democracy Israel, **Bianca Berlinguer** TG3, **Edmondo Berselli** L'espresso e la Repubblica, **Daniela Berretta** Associated Press Television, **Paul Betts** The Financial Times, **Emil Blaser** direttore Radio Veritas, **Dino Boffo** direttore Avvenire, **Aldo Bonomi** Il Sole 24 Ore, **Luca Bottura** Radio Capital, **Jean-Jacques Bourdin** Radio Monte Carlo, **Paul Bradshaw** esperto new media, **Alessandro Brignone** direttore generale FIEG, **Paolo Butturini** segretario Associazione Stampa Romana, **John Byrne** direttore Business Week online, **Antonio G. Calafati** docente Università delle Marche, **Elisa Calessi** Libero, **Claudio Canepari** regista, **Raffaele Cantone** magistrato, **Pierluigi Camilli** vicedirettore RAI TG Regionali, **Rosaria Capacchione** Il Mattino, **Toni Capuozzo** vicedirettore TG5, **Giuseppe Caramazza** fondatore Catholic Information Service for Africa, **Massimo Carlotto** scrittore, **Silvia Carrera** Studio Aperto, **Antoni Cases** direttore Agenzia Cases i Associats, **Sabina Castelfranco** CBS, **Giuseppe Castellini** direttore Giornale dell'Umbria, **Alessandro Cataldo** direttore generale UniCredit Banca di Roma, **Aldo Cazzullo** Corriere della Sera, **Sergio Cecchini** direttore comunicazione Medici Senza Frontiere Italia, **Alberto Cerruti** La Gazzetta dello Sport, **Bernardo Cervellera** fondatore AsiaNews, **Maurizio Chierici** l'Unità, **Roberto Chinzari** TG2, **Dante Ciliani** presidente Ordine dei Giornalisti dell'Umbria, **Stefano Cimicchi** amministratore Unico Apt Umbria, **Gianluca Comin** direttore relazioni esterne ENEL, **Luca Conti** esperto new media, **Maria Corbi** La Stampa, **Mauro Corona** scrittore, **Stefano Corradino** direttore Articolo 21, **Sylvie Coyaud** Radio RAI3, **Riccardo Cremona** regista, **Lorenzo Cremonesi** Corriere della Sera, **Giuseppe Cruciani** Radio 24, **Giuliano Da Empoli** Il Riformista, **Luca De Biase** direttore Nòva24 Il Sole 24 Ore, **Vincenzo De Cecco** regista, **Lorenzo Del Boca** presidente Ordine Nazionale dei Giornalisti, **Axelle de Russé** fotogiornalista, **Walter De Mattos** direttore Lance!, **Rémy Dessarts** direttore L'Equipe, **Paolo Di Loreto** direttore Sanità e Servizi Sociali Regione Umbria, **Antonello Di Mario** capo ufficio stampa UILM nazionale, **Giuseppe Di Piazza** direttore Corriere della Sera Magazine, **Tiziana Di Simone** Giornale Radio RAI, **Vittorio Di Trapani** segretario Associazione Giornalisti Scuola di Perugia, **Gianni Dragoni** Il Sole 24 Ore, **Christian Elia** PeaceReporter, **Emiliano Errico** Radio 24, **Rosario E. La Rossa** fondatore associazione anticamorra Voci di Scampia, **Tiziana Faraoni** photoeditor L'espresso, **Stefano Feltri** Il Riformista, **Stefano Femminis** direttore Popoli, **Marcello Foa** il Giornale, **Alexandra Föderl Schmid** direttrice Der Standard, **Bruno Gambacorta** Eat Parade TG2, **Monica Giandotti** Annozero, **Salvatore Giannella** Oggi, **Marco Gisotti** direttore Modus Vivendi, **Peter Gomez** L'espresso, **Giampiero Gramaglia** direttore ANSA, **Massimo Gramellini** vicedirettore La Stampa, **Piero Grasso** procuratore nazionale antimafia, **Donato Greco** epidemiologo Istituto Superiore di Sanità, **Candido Grzybowski** direttore IBASE - Brasile, **Emilio Gnudi** presidente Enel Cuore Onlus, **Corrado Guerzoni** collaboratore Aldo Moro, **Giuseppe Guzzetti** presidente Fondazione Cariplo, **Pierre Haski** fondatore e direttore rue89.com, **Seymour Hersh** The New Yorker, **Stefano Hesse** direttore comunicazione Google Sud Europa, **Marie-Jeanne Husset** direttrice 60 Millions de Consommateurs, **Riccardo Iacona** RAI, **Enzo Iacopino** segretario nazionale Ordine dei Giornalisti, **Gabriele Immirzi** Wilder, **Eduardo Inda** direttore Marca, **Domenico Ioppolo** esperto media marketing, **Jeff Israely** Time, **Milorad Ivanovic** vicedirettore Blic, **Nicholas Jones** BBC, **Jean-Francois Julliard** segretario generale Reporters sans Frontières, **Philippe Karsenty** fondatore Media Ratings, **Francesco La Licata** La Stampa, **David Lane** The Economist, **Laura Laurenzi** la Repubblica, **Kaj Larsen** Vanguard Journalist Current, **Jeremy Laurence** The Independent, **Gianni Letta** sottosegretario Presidenza del Consiglio dei Ministri, **Paolo Liguori** direttore TGCOM, **Laura Ling** Vanguard Journalist Current, **John Lloyd** The Financial Times, **Ivanhoe Lo Bello** presidente Confindustria Sicilia, **Giuseppe Lo Bianco** ANSA, **Steven Lou** presidente Associazione giovani cinesi in Italia, **Ottavio Lucarelli** presidente Ordine dei Giornalisti Campania, **Antonio Macaluso** Corriere della Sera, **Monica Maggioni** TG1,

ELENCO OSPITI

Caterina Malavenda avvocato esperto diritti dell'informazione, **Massimo Martinelli** Il Messaggero, **Ezio Mauro** direttore la Repubblica, **Giorgio Meletti** La 7, **Angelo Mellone** Il Messaggero e il Giornale, **Svetlana Mironyuk** direttrice Russian News & Information Agency Novosti, **Ayman Mohyeldin** Al-Jazeera English, **Adrian Monck** direttore Journalism School City University London, **Javier Moreno** direttore El Pais, **Agnese Moro** sociopsicologa, **Roberto Morrione** direttore Libera Informazione, **Hollman Morris** direttore Contravia, **Anna Mossuto** direttore Corriere dell'Umbria, **Massimo Mucchetti** vicedirettore a.p. Corriere della Sera, **Samia Nakoul** Reuters, **Loretta Napoleoni** economista e scrittrice, **Grazia Neri** fondatrice Agenzia Grazia Neri, **Roberto Nicastro** deputy CEO UniCredit Group, **Ruham Nimri** Palestinian Initiative for Promotion of Global Dialogue and Democracy, **Anne Nivat** Le Point, **Antonio Nizzoli** Osservatorio Pavia - Media Research, **Maso Notarianni** direttore PeaceReporter, **Emanuele Novazio** La Stampa, **Andrea Oliviero** portavoce forum Nazionale del Terzo Settore, **Mario Orfeo** direttore Il Mattino, **Raffaele Oriani** giornalista, **Valeria Palumbo** L'Europeo, **Vittorio Pasteris** lastampa.it, **Stella Pende** Panorama, **Roberto Petrini** la Repubblica, **Sandro Petrollini** caporedattore Umbria Il Messaggero, **Bernhard Pfletschinger** regista e giornalista, **Francesco Piccinini** direttore AgoraVox Italia, **Guido Piccoli** Il Manifesto, **Massimo Picozzi** psichiatra e criminologo, **Tobias Piller** Frankfurter Allgemeine Zeitung, **Anna Piras** presidente Associazione Giornalisti Scuola di Perugia, **Paolo Poggio** Radio RAI 1, **Marco Pratellesi** direttore Corriere.it, **Hans-Gert Pöttering** presidente Parlamento europeo, **Daniele Protti** direttore L'Europeo, **Sandro Provvisionato** Terra! TG5, **Andrea Purgatori** Corriere della Sera, **Christof Putzel** Vanguard Journalist Current, **Vincenzo Quaratino** ANSA, **Ruben Razzante** Fondazione Ugo Bordoni, **Dennis Redmont** docente Scuola di Giornalismo Radio Televisivo di Perugia, **Benjamin Reece** fondatore Deltree, **Riccardo Renzi** direttore Corriere Salute, **Petra Reski** Die Zeit, **Francesco Rigatelli** La Stampa, **Gianni Riotta** direttore TG1, **Ivan Rioufol** Le Figaro, **Sandra Rizza** giornalista, **Sergio Rizzo** Corriere della Sera, **Ricardo Roa** direttore Olé, **Alessio Rocchi** TG1, **Maria Laura Rodotà** Corriere della Sera, **Sergio Romano** Corriere della Sera, **Stephan Russ-Mohl** direttore European Journalism Observatory, **Gabriele Salari** Plain Air, **Paola Saluzzi** SKYTG24, **Luciano Salvatore** caporedattore Umbria La Nazione, **Eugenio Santoro** Partecipasalute, **Fiorenza Sarzanini** Corriere della Sera, **David Sassoli** vicedirettore TG1, **Roberto Satolli** fondatore e presidente Agenzia Zadig, **Lucia Scajola** Panorama, **Matteo Scanni** regista, **Andrea Scanzi** La Stampa, **Barbara Schiavulli** L'espresso, **Michele Serra** la Repubblica e L'espresso, **Renato Kizito Sesana** fondatore New People Media Centre, **Paolo Siani** fratello Giancarlo Siani, **Elio Silva** Il Sole 24 Ore, **Gabriella Simoni** Studio Aperto, **Giuseppe Smorto** condirettore repubblica.it, **Alberto Spampinato** consigliere nazionale FNSI, **Antonio Sofi** esperto new media, **Raffaella Soleri** RaiNews24, **Annalisa Spiezie** vicedirettrice Studio Aperto, **Riccardo Staglianò** la Repubblica, **Gian Antonio Stella** Corriere della Sera, **Cristina Sivieri Tagliabue** Nòva24 Il Sole 24 Ore, **Mario Tedeschini Lalli** Elemedia Gruppo Espresso, **Luca Telese** il Giornale, **Alfredo Tesio** coordinatore gruppo del Gusto Associazione Stampa Estera, **Tommaso Tessarolo** direttore Current Italia, **Hazel Thompson** fotogiornalista, **Ugo Tramballi** Il Sole 24 Ore, **Marco Travaglio** giornalista, **Ferdinando Treggiari** Università di Perugia, **Eric Ulken** The Los Angeles Times, **Gianni Valenti** vicedirettore La Gazzetta dello Sport, **Stefano Valentino** freereporter.info, **Sergio Valzania** direttore Radio RAI 2, **Mariana Van Zeller** Vanguard Journalist Current, **Sergio Vento** docente Relazioni Internazionali LUISS, **Andrea Vianello** Mi manda RaiTre, **Renato Vichi** capo ufficio stampa UniCredit Retail Division, **Philippe Visseyrias** France 2, **Carlo Vulpio** Corriere della Sera, **Adam Yamaguchi** Vanguard Journalist Current, **Stefano Zamagni** presidente Agenzia per le ONLUS, **Vittorio Zambardino** la Repubblica, **Giovanna Zucconi** Radio RAI 2 e La Stampa, **Vittorio Zucconi** la Repubblica e direttore Radio Capital.